



Mündliche Reifeprüfung im Haupttermin 2016

Vorlage der Themenkörbe

Fach: Bildnerische Erziehung

Klasse: 8b

Klassenlehrer/in: Michael Stadelmann

Anzahl der Themenkörbe: 20

Themenkörbe		Themenkörbe	
1	Farbe als Gestaltungsmittel in Kunst und Alltagskultur bewusst wahrnehmen und analysieren	11	Bilder als Kunstwerk und Massenmedium kritisch hinterfragen: (Möglichkeiten der außerkünstlerisch-technischen Bildmanipulationen erkennen, reflektieren und anwenden)
2	Raumdarstellung und historische Entwicklungen zur Tiefenräumlichkeit reflektieren	12	Künstlerische Techniken der Bildgestaltung erkennen und reflektieren
3	Die grundlegenden bildnerischen Gestaltungsmittel (Punkt, Linie, Fläche, Rhythmus, Komposition, Proportionen etc.) kennen und anwenden	13	Natur als Thema, Inspirationsquelle und Ausdrucksmöglichkeit in der Bildenden Kunst entdecken und interpretieren
4	Kunst als Spiegel von Selbst- und Menschenbild anhand von Beispielen reflektieren und beschreiben	14	Stilistische Entwicklungen in der Malerei der klassischen Moderne beschreiben, zuordnen und reflektieren
5	Vielfältige technische und gestalterische Möglichkeiten der Grafik sowie ihrer Anwendungsbereiche differenzieren, reflektieren und nutzen	15	Abstrakte Kunst beschreiben, deuten, reflektieren und die Wege die zur Entstehung der ungegenständlichen Kunst führten aufzeigen
6	Techniken der Malerei (anhand von Beispielen) beschreiben, ihre historischen Entstehungsbedingungen reflektieren und typische Anwendungsbereiche erläutern	16	Realistische Tendenzen in der Kunst benennen, reflektieren und in Bezug zur historischen, politischen und gesellschaftlichen Situation stellen
7	Stilbildungen und Entwicklungen in der Kunst zuordnen	17	Die vielfältigen Verbindung von Religion und Kunst (beschreiben, deuten, reflektieren)
8	Bilder aus Kunst und Medien als historische, politische und gesellschaftliche Dokumente lesen und interpretieren	18	Die Entwicklung der Fotografie in groben Zügen beschreiben und die vielfältigen Beziehungen zur Malerei aufzeigen
9	Konzepte der zeitgenössischen Kunst beschreiben und analysieren	19	Die Sprache des Comic kennen und anwenden
10	Geschlechtsspezifische Rollenbilder in Alltag, Kunst und Medien erkennen und analysieren	20	Bildanalyse: Bilder beschreiben, deuten, interpretieren