

Mündliche Reifeprüfung im Haupttermin 2016

Vorlage der Themenkörbe

Fach: **Musikerziehung**

Klasse: 8a

Klassenlehrer/in: Markus Vallazza

Anzahl der Themenkörbe: 20

Themenkörbe		Themenkörbe	
1	Erkennen diverser Stile der abendländischen Musikgeschichte	13	Erkennen geschichtlicher und stilistischer Querverbindungen in der Musik der Spätromantik und der Jahrhundertwende
2	Analyse der mittelalterlichen Entwicklung der Mehrstimmigkeit	14	Erkennen impressionistischer und expressionistischer Stilmittel in Malerei und Musik
3	Erkennen kirchentonaler Kompositionen in Geschichte und Gegenwart	15	Analyse expressionistischer Strömungen und Beherrschung der Regeln der Dodekafonie
4	Auseinandersetzung mit der kirchlichen und weltlichen Musik der Renaissance	16	Reflexion über die Bedeutung von „Neuer Musik“ für die Gegenwart
5	Erkennen von Drei- und Vierklängen, Power-, Sus- und Slash-Chords	17	Auseinandersetzung mit den Grundlagen des Jazz und Diskussion über die Unterschiede von Traditional und Modern Jazz
6	Erstellen des harmonischen Ablaufs eines Songs und Erkennen von Modulationen	18	Analyse der stilistischen Eigenschaften des Tangos im Laufe seiner über 100jährigen Geschichte
7	Analyse der Grundlagen des Barock und dessen Formen unter besonderer Berücksichtigung des Concerto	19	Erkennen tonmalerischer und programmatischer Elemente im Verlauf der Musikgeschichte
8	Auseinandersetzung mit dem Gesamtwerk von J. S. Bach und G. F. Händel, Analyse von Teilen der h-moll-Messe	20	Erkennen von Querverbindungen zwischen der Filmmusik und der Musik der 19. bis 21. Jahrhunderts
9	Analyse verschiedener regelmäßiger und unregelmäßiger Taktarten und Rhythmen	21	
10	Analyse von Einflüssen der „Mannheimer Schule“ im Werk der Wiener Klassiker	22	
11	Erkennen der einzelnen Elemente der Oper und Gegenüberstellung der	23	

	verschiedenen Operntypen		
12	Auseinandersetzung mit den Neuerungen der Romantik unter besonderer Berücksichtigung der Sinfonie und des Lieds	24	