



Mündliche Reifeprüfung im Haupttermin 2017

Vorlage der Themenkörbe

Fach: **Musikerziehung**

Klasse: 8a

Klassenlehrer/in: Markus Vallazza

Anzahl der Themenkörbe: 20

Themenkörbe		Themenkörbe	
1	Erkennen diverser Stile der abendländischen Musikepochen	13	Erkennen geschichtlicher und stilistischer Querverbindungen in der Musik der Spätromantik und der Jahrhundertwende
2	Analyse der mittelalterlichen Entwicklung der Mehrstimmigkeit	14	Erkennen impressionistischer und expressionistischer Stilmittel in Malerei und Musik
3	Erkennen kirchentonaler Kompositionen in Geschichte und Gegenwart	15	Analyse expressionistischer Strömungen und Beherrschung der Regeln der Dodekaphonie
4	Auseinandersetzung mit der kirchlichen und weltlichen Musik der Renaissance	16	Reflexion über den heutigen Stilpluralismus und die Bedeutung der „Neuen Musik“ für die Gegenwart
5	Erkennen von Drei- und Vierklängen, Power-, sus- und Slash-Chords und deren Verwendung in diversen Stilepochen	17	Auseinandersetzung mit den Grundlagen des Jazz und Abgrenzung zwischen Traditional und Modern Jazz
6	Erstellen des harmonischen Ablaufs eines Songs und Erkennen von Modulationen	18	Analyse der stilistischen Eigenschaften des Tangos und seiner Texte
7	Analyse der Grundlagen des Barock und barocker Formen mit Schwerpunkt Konzert	19	Differenzierung tonmalerischer und programmatischer Elemente im Verlauf der Musikgeschichte
8	Auseinandersetzung mit dem Werk von J.S. Bach und G.F. Händel sowie Analyse von Teilen der h-moll-Messe	20	Diskussion über den Wert und die Bedeutung von Filmmusik und Erkennen der einzelnen Techniken
9	Analyse verschiedener regelmäßiger und unregelmäßiger Taktarten und Rhythmen	21	
10	Analyse von Einflüssen der „Mannheimer“ im Werk der Wiener Klassiker	22	
11	Erkennen der Opernelemente und Gegenüberstellung der Operntypen	23	
12	Auseinandersetzung mit den Neuerungen der Romantik mit Schwerpunkt Sinfonie und Lied	24	

